

В результате долгих поисков вариантов оформления корпусов натолкнулся в сети на описание шелкографии в домашних условиях. Варианты с трафаретами из оракла, декали, использованный мной вариант с наклейками и другие варианты не прошли проверку временем, что-то (вроде трафаретов) подходит только для достаточно толстых элементов и крупных надписей. Заказать шелкографию для изготовления единичных экземпляров (или мелкой серии, скажем до 5 штук) по приемлемой цене мне не удалось. В итоге появился опыт шелкографии в домашних условиях.

Кратко суть технологии - изготавливается рамка с сеткой, на сетку наносится фотоэмульсия, печатается фотоформа - то что закрыто - маскирует фотоэмульсию от засветки, чтобы незасвеченную фотоэмульсию можно было смыть. Экспонируется под лампой с УФ спектром, промывается - получаем трафарет. Далее продавливаем краску через трафарет ракелем (см ниже) - краска продавливается через вымытые ячейки сита попадает на поверхность по которой печатаем.

Настоятельно рекомендую полазить по инету и посмотреть ролики, почитать что и как, поскольку есть в этой истории нюансы разные - пока не попробуете не уловите смысла. Вот ресурс с толковыми советами роликами <http://www.blog.shelkograf.com/>, в сети есть такой курс: Косарев И. - Технология шелкографии 2007 (самопальные уроки по шелкографии) скачать можно в торрент сетях, и т.д. Вот форум где люди более менее профессионально занимаются шелкографией - <http://www.agalsea.ru/forum5/>

Что для нас хорошо - нам нужно печатать только один цвет, качество для diy тоже приемлемое. Не нужны карусельные станки, не нужны супер качественные трафареты чтобы печатать растр и т.д.

Самопальный ракель-кювета. Изготавливается из алюминиевого уголка покупается на строительном рынке или в магазине типа Оби или Леруа). Вырезаем, гнем крепим болтами трешкой. Фотоэмульсия достаточно густая - протекать не должна.



Ракель. Ракельная резина - жесткость - 85. Держатель - из двух кусков вагонки - зажат болтами. Если денег не жалко - можно купить фирменный держатель из алюминия.

DIY шелкография

Автор: Administrator

21.06.2012 19:51 - Обновлено 22.06.2012 08:31



рисунков нарисованных в программе Corel Draw 10.0. В итоге получилось 40 барн, а толщина 500 мкм.



В итоге получилось 40 барн, а толщина 500 мкм. В итоге получилось 40 барн, а толщина 500 мкм.



В итоге получилось 40 барн, а толщина 500 мкм. В итоге получилось 40 барн, а толщина 500 мкм.



В итоге получилось 40 барн, а толщина 500 мкм. В итоге получилось 40 барн, а толщина 500 мкм.



В итоге получилось 40 барн, а толщина 500 мкм. В итоге получилось 40 барн, а толщина 500 мкм.

DIY шелкография

Автор: Administrator

21.06.2012 19:51 - Обновлено 22.06.2012 08:31



В процессе сборки в результате того что не удалось не покрыть пленку -

(прибор в сборе).

На фото в сборе не только будет возможность регулировки, но и будет хорошее качество.